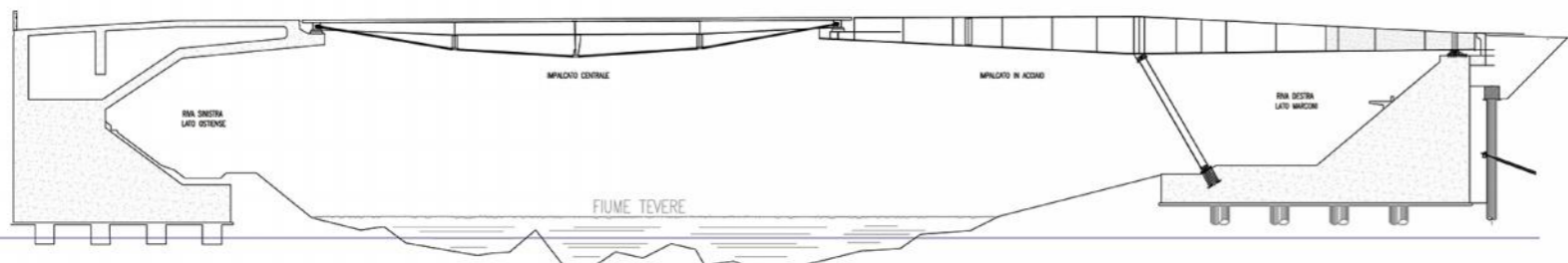


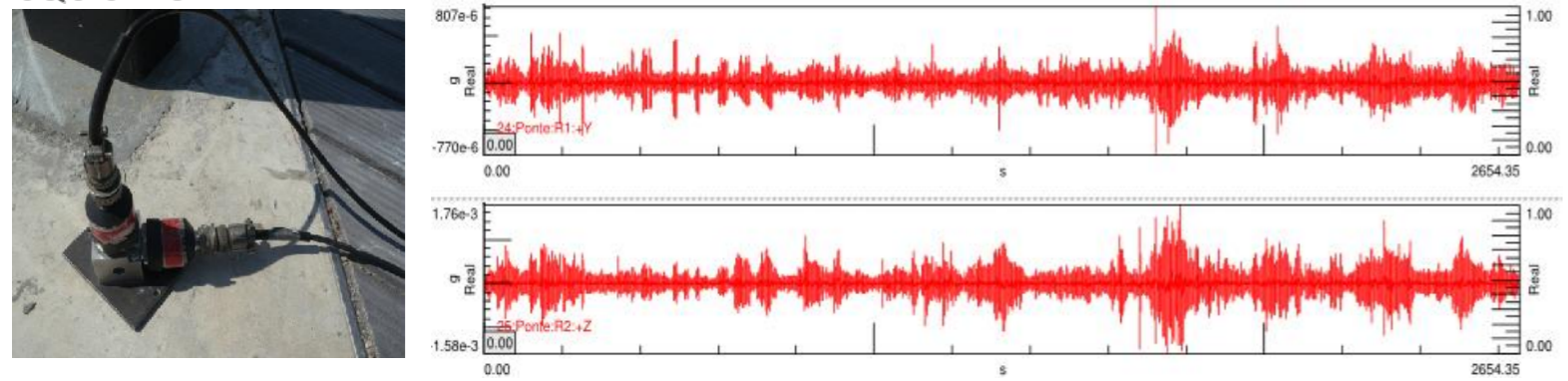
DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA

Strutturalmente l'opera nasce dall'unione di due concetti strutturali: quello della trave a sbalzo, la cosiddetta *stampella*, e quello della trave sostenuta da una fune sospesa. Il ponte di lunghezza complessiva pari a 119 m e largo 10,20 m è costituito da due stampelle dotate di uno sbalzo di luce differente, su una stampella di 30 m e sull'altra di 15 m. I due sbalzi asimmetrici, consentono di ridurre la distanza fra le due rive a soli 36 m. Su questa distanza sono state collocate delle funi, successivamente poste in tensione, che trovano vincolo sulle mensole delle stampelle e sono predisposte, sulla luce di 36 m rimasta libera nel mezzo del ponte, ad accogliere una soletta nervata precompressa vincolata su una serie di appoggi a carrello.

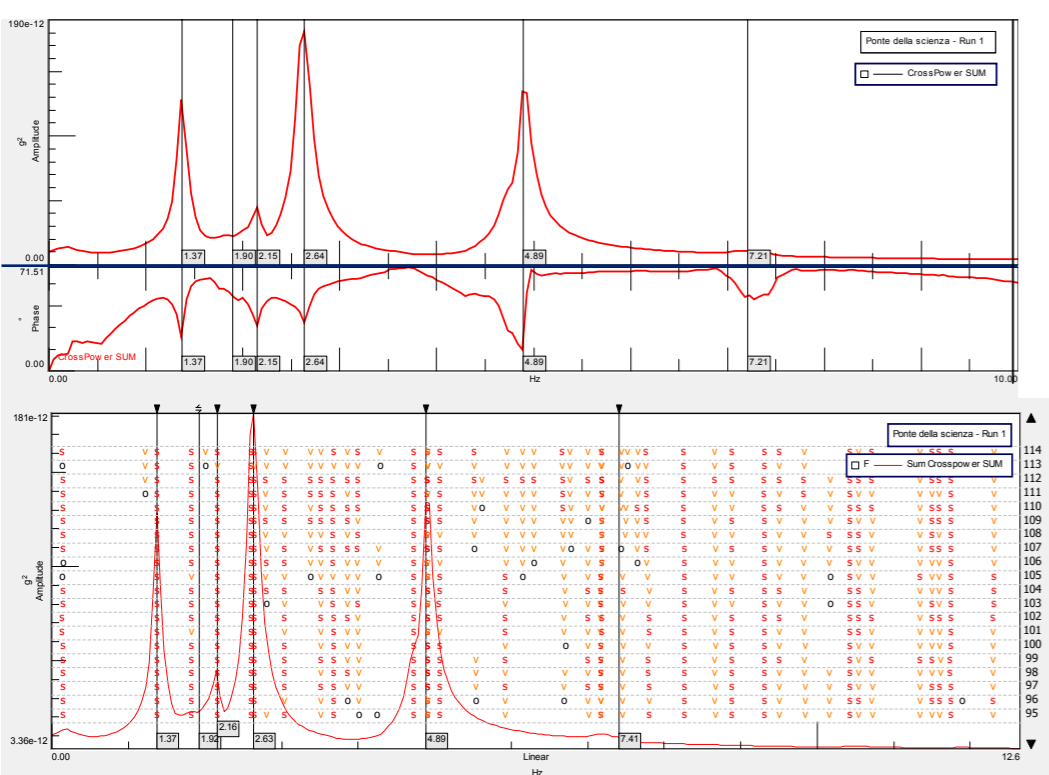
La prima stampella, sulla sponda ovest, è alta 8.2 m ed ha lunghezza pari a 63 m, compreso lo sbalzo di 30 m verso l'alveo, mentre la seconda, sulla sponda est, è alta 5.8 m ed ha lunghezza di 42 m, compreso lo sbalzo di 15 m verso l'alveo. L'impalcato presenta una larghezza costante per tutta la lunghezza ed è pari a 10.2 m.



ACQUISIZIONE DATI

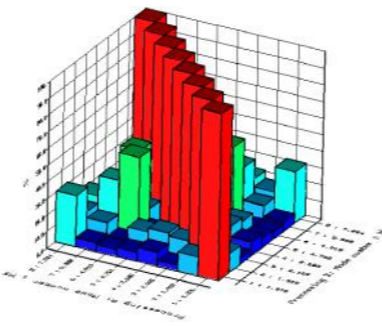


IDENTIFICAZIONE DELLE FREQUENZE PROPRIE

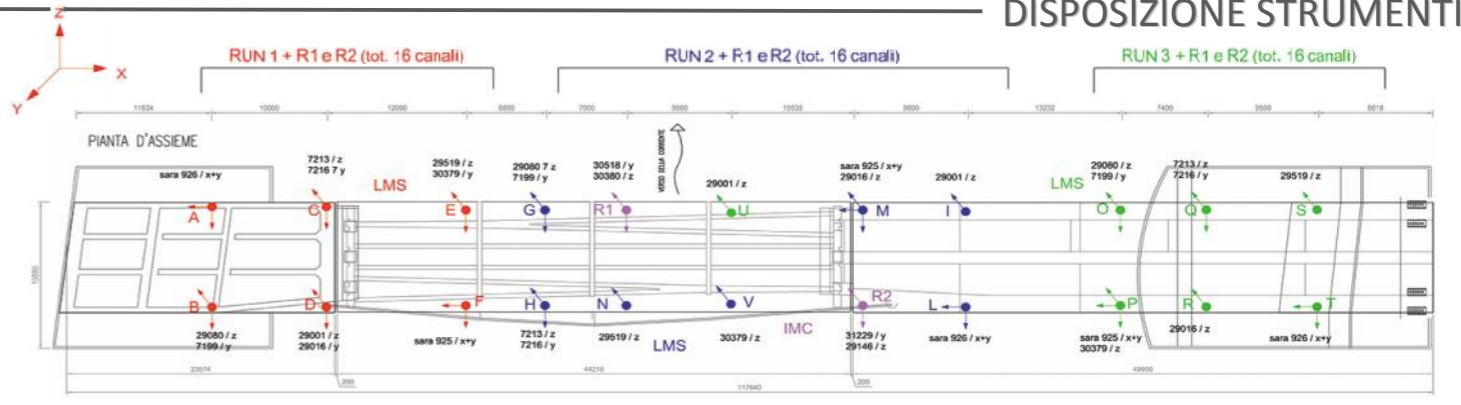


RISULTATI

	Ris. Teorici		Ris. Sperimentali	
	Frequenza [Hz]	Smorzamento [%]	Frequenza [Hz]	Smorzamento [%]
Modo 1	1,24	0,68	1,38	0,68
Modo 2	1,76	1,85	1,92	1,85
Modo 3	2,22	0,28	2,16	0,28
Modo 4	2,24	1,22	2,60	1,22
Modo 5	2,99	1,00	4,75	1,00
Modo 6	4,17	0,46	4,91	0,46
Modo 7	4,48	1,47	5,38	1,47
Modo 8	5,31	0,63	7,20	0,63



DISPOSIZIONE STRUMENTI



FORME MODALI

